

Panel BauBuche

www.pollmeier.com

El Panel BauBuche es un nuevo material de madera de frondosa que presenta la madera tradicional de haya para muebles con un diseño moderno y totalmente renovado. Las láminas de madera verticales confieren a los tableros de madera de frondosa una superficie elegante y muy resistente. El Panel BauBuche se trabaja tan fácilmente como los tableros de madera maciza. Además, las superficies lijadas son idóneas para la aplicación de acabados y para la coloración mediante decapado.



Panel BauBuche

Silla y mesa altas Hussl



Diseño y ejecución Hussl Sitzmöbel, Terfens

El conjunto formado por la mesa y las sillas altas es un encargo especial de la empresa Hussl Sitzmöbel. La combinación del Panel BauBuche y la superficie barnizada de negro convence como mueble versátil, y destaca especialmente bien las láminas de madera.



Mobiliario de oficina a medida



Diseño y ejecución Ziegler Design, Offenberg

En el diseño de la nueva oficina de ventas de Pollmeier en Múnich, se ha utilizado el Panel BauBuche para el mobiliario de oficina. En el mostrador se instaló una viga BauBuche maciza. Las superficies se han tratado con aceite de cera dura (ver las instrucciones de tratamiento en la página 11).

Hace falta fijarse bien para ver que las puertas corredizas de los armarios son superficies de panel barnizadas en blanco, que dejan ver ligeramente las capas de madera. BauBuche crea un efecto marcado en las luminosas oficinas, y garantiza una sensación de bienestar en las zonas de trabajo y socialización.



Panel BauBuche

Mesa de comedor y bancos LEVO



Diseño Moritz Putzier
Ejecución carpintería Steinkämper

Con el diseño de «LEVO», un conjunto de banco y mesa de comedor, Moritz Putzier saca a relucir las virtudes de BauBuche: elevada resistencia con poco uso de material.

El punto central del diseño es el tablero de la mesa y las superficies de asiento, fabricadas en Panel BauBuche. Las láminas perpendiculares a la superficie consiguen un aspecto refinado y vivaz. El espesor del tablero también salta a la vista inmediatamente: el estrechamiento hacia los bordes y el espesor máximo de 26 mm en el centro hacen que el tablero parezca incluso demasiado fino para su cometido. Pero gracias a su elevada capacidad de carga, BauBuche es robusto y resistente incluso con dimensiones esbeltas.

Las patas de la mesa están fabricadas en madera de haya y recubiertas con un barniz opaco. Las patas y el tablero están unidos por unas delicadas piezas de metal que aportan un toque de color. Son tan gráciles, que el tablero parece flotar. De ahí proviene el nombre del diseño: en latín, «LEVO» significa «yo floto».

Cocina comedor en diseño escandinavo



Diseño Ullrich Mende & Jana Veitenhansl
Ejecución Interierverkstedet



Purista y práctica, esos fueron los requisitos para la nueva cocina comedor. Los arquitectos Jana Veitenhansl y Ullrich Mende han llevado a la práctica sus ideas mediante una combinación de paneles BauBuche barnizados, tableros de DM y azulejos fabricados a mano.

El resultado convence por el diseño escandinavo y la selección armoniosa de colores.



Panel BauBuche

Mobiliario del restaurante «Fratelli Cuore»



La estación central de Florencia cuenta desde septiembre de 2015 con una atracción más: la antigua taquilla de los años 30, que está orientada hacia el exterior del edificio de la estación, se ha transformado en un restaurante con bar integrado.

En lo referente al equipamiento, los propietarios han concedido especial importancia a un concepto global armonioso. El material principal, BauBuche, establece una conexión visual entre el amplio bar y la zona de comedor y asientos del restaurante. El mostrador, que conecta la zona del bar con la de exposición de platos y elaboración de pizzas, está compuesto por un Panel BauBuche con dos tonalidades diferentes. Mientras que el zócalo conserva el color natural del haya, al mostrador se le ha aplicado un barniz oscuro que resalta aún más la elegante estructura de las capas de madera. Las distintas tonalidades generan un contraste que se resuelve gracias al aspecto armonioso de las láminas de madera en la superficie.

Las mesas y las sillas del interior también están fabricadas en Panel BauBuche barnizado. La combinación con el suelo de piedra en color antracita y con los toques de rojo en las paredes genera una atmósfera acogedora.



Diseño Prof. Giuseppe Centauro, Studio Centauro, Prato
Ejecución Falegnameria Becherucci, Bagno a Ripoli

Bancos en Berghain, Berlín



Design Studio Karhard Construction Plan B

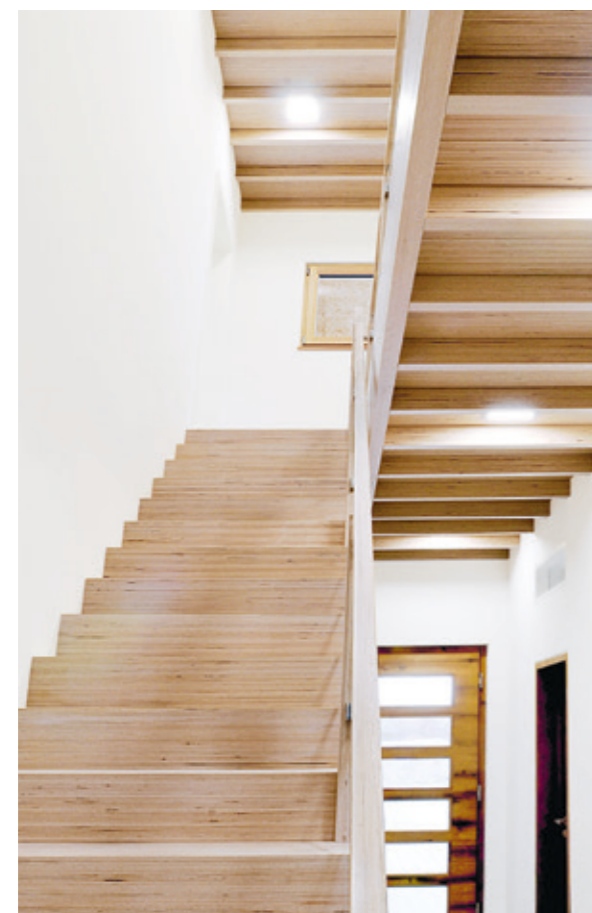
Desde agosto de 2015, BauBuche también forma parte del club de música tecno Berghain. El motivo fue el «Pop-Kultur», un festival de tres días que atrajo a más de 10 000 visitantes a sus conciertos, sets de DJ, lecturas y charlas; y para el que no se podía haber elegido una mejor ubicación que Berghain. Solo faltaba un sistema de asientos lógico y variable.

Heike Bischofberger, berlina de nacimiento y maestra ebanista en PlanB, se quedó impresionada al momento: «BauBuche se trabaja excepcionalmente bien, es muy robusto y no se deforma, por lo que es ideal para muebles que necesiten ser muy resistentes. Y ese era el caso en Berghain».

Para el festival, se fabricaron un total de 48 bancos grandes y pequeños que, gracias a un sistema de encaje, se pueden apilar y guardar sin problema en un espacio reducido. El diseño combina la funcionalidad y la elegancia: aunque los muebles sean muy macizos, las delgadas capas de madera rompen las formas compactas y confieren un aspecto refinado y elegante a los bancos. Así se crea un fuerte contraste con el interior quebradizo y dominado por el hormigón del club Berghain.

Panel BauBuche

Escalera y techo de vigas de madera



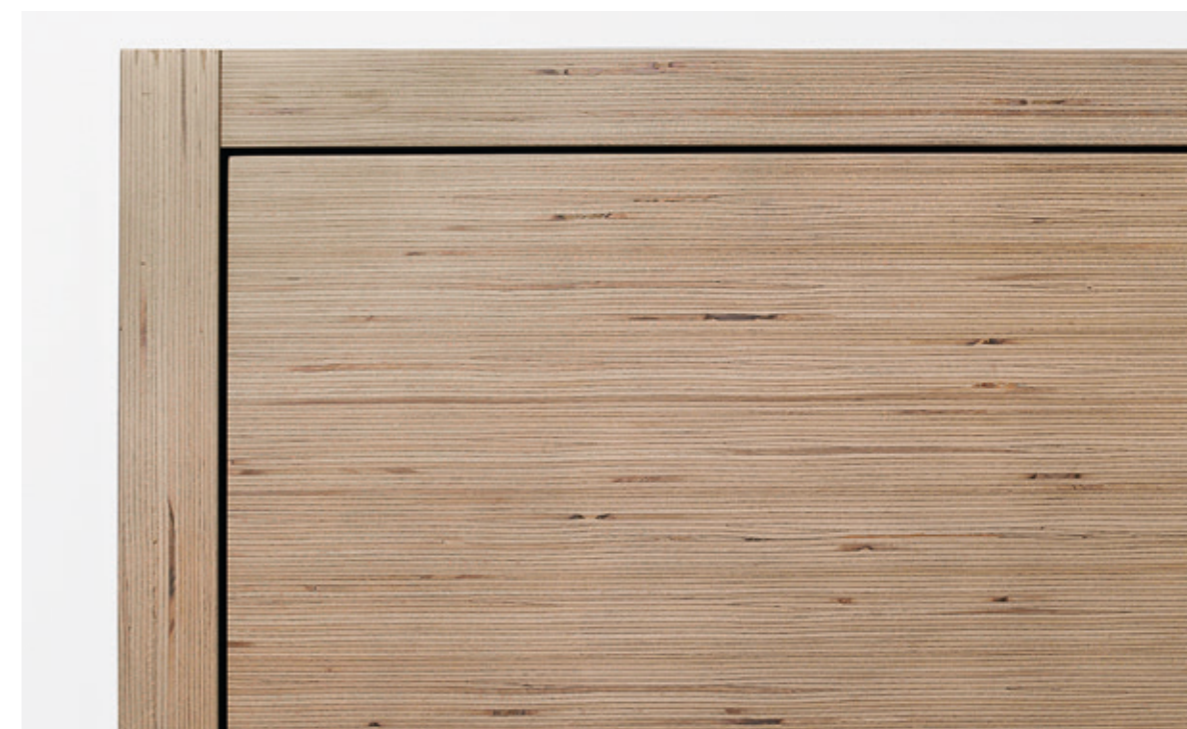
Las puertas de madera maciza sin elementos de cristal pueden parecer voluminosas y pesadas, especialmente en los tonos más oscuros. En esta puerta, el marco es de Panel BauBuche macizo. La hoja de la puerta está recubierta por ambas caras con Panel BauBuche dispuesto transversalmente, y los cantos encolados son de madera de haya maciza. El Panel BauBuche se barnizó en color gris hormigón, de manera que las capas de madera permanecieran visibles. La superficie de la exclusiva puerta interior juega con la luz y se integra perfectamente en el diseño de la estancia.

Diseño y ejecución carpintería Reim, Anzing

Puerta de madera maciza



Las puertas de madera maciza sin elementos de cristal pueden parecer voluminosas y pesadas, especialmente en los tonos más oscuros. En esta puerta, el marco es de Panel BauBuche macizo. La hoja de la puerta está recubierta por ambas caras con Panel BauBuche dispuesto transversalmente, y los cantos encolados son de madera de haya maciza. El Panel BauBuche se barnizó en color gris hormigón, de manera que las capas de madera permanecieran visibles. La superficie de la exclusiva puerta interior juega con la luz y se integra perfectamente en el diseño de la estancia.



Diseño y ejecución empresa Bernhard Nießing, Borken

Panel BauBuche

Generalidades

Antes de realizar el tratamiento de la superficie, se deben haber finalizado todos los trabajos de perforado y fresado, así como el mecanizado de los cantos.

El panel BauBuche se comporta de manera parecida a los tableros de madera maciza. Tras el transporte, se debe dejar el tiempo suficiente para que el material se adapte lentamente a las condiciones ambientales del taller. Para ello, tras el corte se deben apilar los tableros colocando listones entre ellos.

A menudo, los cantos longitudinales no discurren paralelos al corte, en especial para longitudes superiores a los 2 m, lo que provocará que se vean las juntas encoladas incluso si el corte se realiza con gran precisión (p. ej., cortes paralelos). Si es necesario, en estos casos se puede encolar un borde de madera maciza (p. ej., de madera aserrada de haya de Pollmeier). Si los cantos se van a procesar en una canteadora automática, se debe garantizar que las superficies de adhesión de los cantos no estén cepilladas, sino que deben haber sido lijadas con grano 40 o 60. Los cantos se deben tratar con una imprimación de adherencia (p. ej., Dorus ND 183/1). Se obtendrán resultados de encolado aún mejores si se utiliza una cola PVAC (D3 o D4).

Para los paneles BauBuche se aplican, en general, las mismas normas técnicas de procesamiento que se aplican a la madera maciza y los tableros de madera maciza. Las pequeñas juntas entre las láminas de madera son una característica del material debida a su fabricación, y es posible que sigan siendo visibles después del barnizado. El tratamiento de la superficie es responsabilidad del transformador. Se recomienda utilizar muestras para acordar la calidad de la superficie con el cliente.

Instrucciones para el tratamiento de superficies barnizadas



La fotografía muestra el resultado de los siguientes tratamientos.

Tratamiento de la superficie

- _ Lijar en una lijadora de rodillo (grano 80/100) en la primera pasada.
- _ En función de la calidad de corte del abrasivo, poner la máquina en el modo «Calibración».
- _ Lijar con grano 120/150 en la lijadora automática, con mesa amortiguada o con patín de lijado neumático, según el tipo de máquina.
- _ A continuación, limpiar minuciosamente las superficies con aire comprimido para eliminar el polvo y los fragmentos sueltos.
- _ Rellenar los huecos que se hayan formado, usando un kit de masilla (disolvente mezclado con polvo de madera, p. ej., de la marca Pallmann, solución para juntas n.º 39948)
- _ Si se dispone de una lijadora automática de precisión, una vez rellenados los huecos se puede volver a lijar la superficie en la máquina (grano 150/180).

Aplicación de barniz

- _ Capa de imprimación: aplicar aproximadamente 200 g/m², pulverizando en pasadas perpendiculares entre sí. A continuación se debe realizar un lijado intermedio, a ser posible, tras haber dejado secar el producto durante la noche en una sala de secado atemperada.
- _ Lijar en una lijadora automática provista de papel para superficies barnizadas, de grano 220, o con lijadoras excéntricas.
- _ 2ª aplicación de barniz, como mínimo 170–190 g/m².
- _ En los cantos, se deben aplicar varias manos para evitar que el producto deje marcas de secado.
- _ Después de un tiempo de secado suficientemente largo, de al menos 1,5 o 2 días, a una temperatura constante entre 18°C y 20°C, los tableros pueden apilarse con elementos intermedios de gran superficie. Si dichos elementos intermedios son demasiado estrechos o duros, dejarán marcas de presión debidas al peso elevado de los tableros.

Instrucciones para el tratamiento de superficies aceitadas



La fotografía muestra el resultado de los siguientes tratamientos.

La superficie se ha tratado con un aceite de cera dura de la marca Osmo.

Tratamiento de la superficie

- _ Corte a medida en sierra horizontal para tableros.
- _ Encolado del canto laminado en una encoladora de cantos con lijadora de cantos integrada.
- _ Taladrado y fresado de la unión del bastidor y los herrajes.
- _ Reparación de los defectos con masilla para madera, color nogal.
- _ Lijado de la superficie con lijadora de banda ancha de grano 150.
- _ Nueva comprobación y reparación de defectos.
- _ Lijado de la superficie con lijadora de banda ancha de grano 150.

Aplicación de aceite de cera dura

- _ 1ª aplicación de aceite de cera dura.
- _ Eliminación del aceite sobrante con un paño.
- _ Tiempo de secado.
- _ Lijado de la intermedio con grano 240.
- _ 2ª aplicación de aceite de cera dura.
- _ Eliminación del aceite sobrante con un paño.
- _ Tiempo de secado.
- _ Encolado y montaje final en la línea de bastidores.

Panel BauBuche

Información



	Panel BauBuche	Panel BauBuche X*
Dimensiones	espesores 20, 35, 45, 60 mm anchura 680 mm longitudes 2250, 3000, 4000, 4500, 6000 mm longitudes especiales 2000 – 18 000 mm	espesor 19 mm anchura 1250 mm longitudes 2500, 5000 mm <small>*Capas exteriores: Panel BauBuche, capa intermedia: picea Reservado el derecho a efectuar modificaciones.</small>
	Otras dimensiones, plazos de entrega y pedidos mínimos bajo solicitud.	
	Para aplicaciones de gran superficie de espesor 19 mm, se recomienda utilizar el panel X de BauBuche. Gracias a la estructura de tres capas del tablero, el panel X es muy estable frente a la deformación y es mucho menos susceptible a la dilatación y la contracción. Además, el panel X se ofrece en una anchura de tablero mayor.	
Tolerancias	espesor ± 1 mm, longitud ± 5 mm, anchura $\pm 1\%$	
Durabilidad	clases de servicio: 1 y 2, según EN 1995-1-2	
Resistencia al fuego	clase E según DIN EN 13501-1 (equivale a la clase de resistencia al fuego B2 según DIN 4102)	
Certificado de origen	certificado conforme a PEFC	